

Lebenslauf

Name Zumeta Peña
Vorname Yamila
Adresse Sonnenstrasse 33 , 8280 Kreuzlingen
Telefon 076 382 96 91
E-mail yamipianitis@hotmail.com
Geburtsdatum 10.10.1975
Zivilstand Verheiratet, eine siebenjährige Tochter
Nationalität Kuba und Spanien



Berufliche Erfahrungen

- 01/2017- 12/2018 Privat Klavierunterricht und Keyboard.
Band Latin Jazz Ensemble (Noveno Innings)
- 01/2016 – 12/2016 Klavierunterricht und Gehörbildung (Privat)
- 11/2014 – 11/2015 Klavier, Sängerin und Komponistin im Agape Interaktiv Project.
Klavier mit Mayra Leon. Kollaboriert mit Teresa Andrés und seiner
Flamenco Gruppe.
- 06/2012 – 11/2014 Umzug in die Schweiz. Erlernen der Landessprache.
Unterstützung meiner Tochter, sich im neuen Land zu integrieren.
- 09/2003 – 06/2012 Klavierunterricht und Gehörbildung (Privat). Produktion und
Arrangements von jungen Solisten wie Ariadna Martin und
Gonzalo Ayuso (Pop, Ballade).
- 09/2007 – 06/2012 Klavierunterricht und Gehörbildung in der Schulband der Stadt Blanes.
Produktion und Arrangements von jungen Solisten wie
Ariadna Martin und Gonzalo Ayuso (Pop, Ballade).
- 01/2005 – 08/2007 Klavierunterricht und Gehörbildung in der Schulband der Stadt Blanes
Provinz Gerona Spanien. Mit der Gruppe Gema 4 (Vocal Quartett mit
Klavier). Verschiedene Auftritte in Catalunya TV Sender und im
Konzertsaal Catalunya, "Luz de Gas", "Festival Tarrega" von Catalunya.
Mit dem Solisten Yaquelin Castellanos (Salsa, Son traditional aus Kuba).
Los Angelitos Negros (Pop, Salsa, Son Traditional aus Kuba)
Tania Gonzales (aktuelle Zusammenarbeit mit Descemer Bueno)
Noelia Mora (Pop-Latin, Spanische Pop-Musik)
- 12/1998 – 01/2000 Zusammenarbeit mit Kubanischen Solisten und der Produzentin
(Von Enrique Iglesias) Decemer Bueno und Jose Antonio Quesada
(Kubanische Trova)

- 11/1998 – 03/1997 Umzug in die Schweiz, um mit Omar Chocolate, Mayra León und Juancyto Martinez zu arbeiten. Mit meiner Kubanischen Musik, hatte ich die Möglichkeit beim Montreux Jazz Festival in der Band mit zu spielen, sowie auch in New Morning, Paris (Frankreich).
- 09/1994 – 12/1996 Mit der Musikgruppe und Salsa-Sänger Carlos Manuel aus Havana/Kuba, machten wir Tourneen durch Kuba: In Cienfuegos, Camaguey, Matanzas, Varadero, Las Tunas, Pinar del Rio, Isla de la Juventut. Auftritte im Fernsehen und Radio.
- 01/1995 – 12/1996 Auftritte in verschiedenen bekannten Orten in Havana: Salón Rojo de la Tropical, im Hotel Habana Libre, Teatro Mella, National Theater, Hotel Riviera. Kubanische Musik mit Salsa Sänger Carlos Manuel.
- 01/1993 – 09/1991 Zusammenarbeit mit der Kubanischen Sängerin Tanya Rodriguez (Pop-Rock Latin-Pop, Salsa). Mehrere Internationale Tourneen und Auftritte bei TV- und Radioprogrammen in Curaçao, Belgien, Bulgarien, China, Nord-Vietnam und Laos.

Ausbildung

- 07/2005 – 08/2005 Bühnentanzkurs Weltbewegung (Barcelona, Spanien)
- 10/2006 – 07/2008 Musik- und Bewegungspädagogik, Joan Llongueres
Musikpädagogik-Institut und Dalcroze Rhythmik (Barcelona, Spanien)
- 09/1990 – 06/1994 Landeskonservatorium für Musik (Mittel) Amadeo Roldán Habana/Kuba
(Instrument, Klavier und Gehörbildung)
- 09/1983 – 06/1990 Konservatorium Manuel Saumell und Adolfo Guzmán Habana/Kuba
(Klavier und Musiktheorie)

Sprachen

- Deutsch Gute Kenntnisse (Deutschkurs B1)
- Spanisch Muttersprache
- Katalanisch Sehr gute Kenntnisse
- Englisch Gute Kenntnisse
- Italienisch Sehr gute Kenntnisse